

NUM = NUMMER	
TIT = TITEL	Passionstraktat
AUT = AUTOR	
AUS = AUSSTELLER	
EMP = EMPFÄNGER	
DAT = DATUM	um 1500
ORT = ORT	Augustiner-Chorherrenstift Frenswegen bei Nordhorn
INH = INHALT	Marienpreis (Bl. 1ra-4vb), Passionstraktat (Bl. 4vb-74ra), Traktat über die Auferstehung und Offenbarung Christi (Bl. 74ra-88rb), Tagzeiten vom Leiden Christi (Bl. 98rb-107vb)
KEY = SCHLÜSSEL	Marienpreis; Frenswegen; Devotio Moderna
MED = MEDIUM	Handschrift
UEB = ÜBERLIEFERUNG	
SCR = SCHREIBER	
SPR = SPRACHE	mnl.-mnd. Übergangsmundart mit vorwiegend ostmnl. Gepräge
UMF = UMFANG	II,108 + I Blätter; zweispaltig zu je 32 Zeilen
FMT = FORMAT	22x14 cm
MAT = MATERIAL	Papier
IKN = IKONOGRAFIE	Rote Initialen, Lombarden und Unterstreichungen
STO = STANDORT	Osnabrück, Diözesanarchiv
SIG = SIGNATUR	HS Frenswegen 3
PRV= PROVENIENZ	Bis 1809 im Besitz des Augustinrechorherrenstifts Frenswegen bei Nordhorn; seit ca. 1870 im Besitz des Pfarrers Berning in Remsede bei Osnabrück; von diesem 1925 an das Diözesanarchiv in Osnabrück übergeben (s. Beckers 1971a, S.74)
EDI = EDITION	
LIT = LITERATUR	Meertens 1934, S. 25 f.; Tönnies 1997, S. 222; Beckers 1971a, S. 74 f.; Kühne/Tönnies/Haucap 1993, S. 25; Nonte 1961, S. 143; Stahl 1994, S. 58 (Nr. 12); *Tross 1850, Nr. 47; Monasticon Windeshemense 1977, S. 147; Meisma 1903, S. 255 (Nr. 47); Krämer 1989, S. 263;
BES = BESONDERHEITEN	
CRD = CREDITS	
BEM = BEMERKUNGEN	
VOR = VORLAGE	Digital-Scan des Originals
BEA = BEARBEITER	Kathrin Wenzel
TAG = DATUM LETZTE B.	18.03.13