

NUM = NUMMER	
TIT = TITEL	Historia trium regum
AUT = AUTOR	Johannes von Hildesheim
AUS = AUSSTELLER	
EMP = EMPFÄNGER	
DAT = DATUM	Ende 15. Jh.
ORT = ORT	Augustiner-Chorherrenstift Frenswegen bei Nordhorn
INH = INHALT	'Bedudinghe op cantica canticorum' (2ra-125va); Johannes von Hildesheim: Historia trium regum (Mnd.) (130r-211r)
KEY = SCHLÜSSEL	Johannes von Hildesheim; Historia trium regum; Dreikönigslegende
MED = MEDIUM	Handschrift
UEB = ÜBERLIEFERUNG	Mnd. Übersetzung der ursprünglich lateinischen 'Historia trium regum'; ist dem nfrk.-rib. Übersetzungszweig zuzuordnen (s. Beckers 1970, S. 270 f.)
SCR = SCHREIBER	
SPR = SPRACHE	Westfälisch (mnd.) mit Spuren einer niederfränk./ribuar. Vorlage
UMF = UMFANG	Insgesamt 212 Blätter; hier 81 Bl., einspaltig zu 21 Zeilen
FMT = FORMAT	21,5x14,5 cm
MAT = MATERIAL	Papier
IKN = IKONOGRAFIE	Rote Initialen, Lombarden und Paragraphen
STO = STANDORT	Osnabrück, Diözesanarchiv
SIG = SIGNATUR	HS Frenswegen 11
PRV= PROVENIENZ	Augustinerchorherrenstift Frenswegen (Besitzeintrag auf Bl. 1r); seit ca. 1870 im Besitz des Pfarrers Berning in Remsede bei Osnabrück; von diesem 1925 an das Diözesanarchiv in Osnabrück übergeben
EDI = EDITION	
LIT = LITERATUR	Scheepstra 1914; Harris 1959, S. 23-30 (zur weiteren Überlieferung, ohne diese HS); Harris 1958, S. 364-373 (zur weiteren Überlieferung, ohne diese HS); Harris 1983, Sp. 637-647, hier Sp. 644; Kühne/Tönnies/Haucap 1993, S. 36; Kunze 1970, S. 274; Schepers 1999, S. 266; Menne 1936; Sp. 598-601; Tönnies 1997, S. 222; Weber 2004?, S. 155-160; Stahl 1994, S. 71 (Nr. 20); Tross 1850, Nr. 55; Monasticon Windeshemense 1977, S. 147; Meinsma 1903, S. 255 (Nr. 55); Krämer 1989, S. 263; Behland 1968, S. 12-14 (dt. Überlieferung, ohne diese HS), Williams-Krapp 1980, Sp. 231
BES = BESONDERHEITEN	
CRD = CREDITS	
BEM = BEMERKUNGEN	
VOR = VORLAGE	
BEA = BEARBEITER	Kathrin Wenzel
TAG = DATUM LETZTE B.	22.02.15